

## על הספר: סיטארה

מחברים: מחבר/ת: פרצ'ק, רוני
סימן מדף: פרצ
מספר מיון: ס
משפט אחריות: רוני פרצ'ק ; עורכת הספר: נגה רש
מדיה: ספרים
סוג: סיפורת
ז'אנר: סיפורת
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 163 עמודים, 2 עמודים לא ממוספרים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: הוצאת גמא מקום הוצאה: תל אביב
שנת הוצאה: 2025
מסת"ב: 9789659316427
מס. המרכז לספריות וספרות: 24-2815
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 28/04/2026
מילות מפתח: הודו, ספרות, מציאות, דמיון, אסלאם, דלהי (עיר)
הערות: הספר ראה אור בסיוע המרכז לספריות וספרות בישראל

## תקציר:

קדוש סופי מסתורי נעלם בין הסמטאות ובתי הקברות של דלהי העתיקה. את החלל שנפער ממלאים ניסיונות עיקשים של מספרים שונים להרכיב את סיפור חייו, לשחזר את דמותו מפיסות יומיום ומנבכי דמיונם.

סיטארה הוא ספר שמרחיק אל מחוזות גיאוגרפיים וספרותיים לא שגרתיים. העלילות מתרחשות בין כתליו של עולם מוסלמי אדוק וגברי, מרוצף איסורים, והדמויות הכבולות בו משתוקקות לפרוץ את הגבולות הנוקשים של קיומן. השפה החושנית והעשירה מתפתלת בין סמטאות העיר העתיקה, רודפת את הדמויות ונאחזת בהן כמו שד. בתוך כך עולות השאלות היסודיות ביותר של הספרות: כיצד לספר סיפור? למי מותר לספר, על מי ועל מה? היכן עובר הגבול בין מציאות ובדיה? רוני פרצ'ק היא מרצה בכירה בחוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטת תל אביב. חוקרת תיאולוגיה פוליטית בהודו המודרנית, סופיות ותרבות אינדואסלאמית. ספריה הקודמים בעברית: אורות בומביי: פילוסופיה ושפה חזותית בקולנוע ההינדי הפופולרי (עם עובד, 2018) ודלהי של מטה: שיטוטים במגה-פוליס עכשווית (הקיבוץ המאוחד, 2019). סיטארה הוא ספרה הראשון בפרוזה. -- מהכריכה האחורית