

על הספר: כל האהבות

מחברים: מחבר/ת: רדא, דנה, מחבר/ת: רדא קדם, דנה
סימן מדף: רדא
מספר מיון: ס
משפט אחריות: דנה רדא קדם ; עורכת: מירי רוזובסקי
מדיה: ספרים
סוג: סיפורת
ז'אנר: סיפורת
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 496 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: שתים - בית הוצאה לאור
שנת הוצאה: 2025
מסת"ב: 9789659323289
מס. המרכז לספריות וספרות: 25-1062
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 11/01/2026
מילות מפתח: נשים, ישראל, עלייה וקליטה, מאה עשרים. עשור שישי, רומן היסטורי

תקציר:

"את לא מותירה לי כל ברירה, אמאל", קולו היה נחוש והיא נדרכה. "אם תסרבי להצעה, אדאג שזה יפורסם בכל העיתונים. כל הארץ תדע שסירבת לקחת חלק במפעל הציוני. אני בטוח שזה יעניין מאוד גם את העיתונים בצרפת, לא?" היא לא נשמה. זה הדבר הגרוע ביותר שעלול להתרחש. "אינך יודע עליי דבר", לחשה, עיניה נעוצות בעיניו, והם לכודים בקרב מבטים שאיש אינו רוצה להפסיד בו, ואיש גם אינו רוצה לנצח. "אני יודע כל מה שאני צריך לדעת", אמר, ופסע צעד לאחור. "אתן לך עוד שלושה ימים לחשוב על ההצעה." אמאל חשבה שהשאירה מאחור את כל מה שקרה בצרפת. היא עולה לארץ עם שתי בנותיה ומנסה לבנות את עצמה מחדש בישראל הצעירה של שנות ה־60. כששר התעשייה פונה אליה ומציע לה להקים כאן מפעל טקסטיל, היא מהססת – העבר לא מרפה ממנה, וגם הקשר עם יפתח, המהנדס שמלווה את הפרויקט, לא משקיט את הרוחות הסוערות בתוכה. יעל, ישראלית שורשית, אמא וסבתא, היא אישה שדבר בחייה העכשוויים לא מרמז על עברה כנערה בצפת, ועל השנים הראשונות של חיי נישואיה. לכאורה דבר לא מחבר בין שתי הנשים הללו – אך כשסיפורי חייהן מצטלבים ונפשותיהן נקשרות זו בזו אמאל מגלה שרק האמת והאהבה יכולות להביס את הפחדים ואת הסודות. "כל האהבות" מתרחש בשלוש יבשות במשך כמה עשורים ומבוסס על אירועים ודמויות היסטוריות. במרכז אישה גדולה מהחיים שלומדת לחיות מחדש, להכיר בעצמה ולהתמסר לאהבה. -- מהכריכה האחורית.