



על הספר: כובעים וחליפות : סיפורים מהישיבה

מחברים: מחבר/ת: אביטבול, עדן
סימן מדף: אבי פרזזה-ישראלי
מספר מיון: ס
משפט אחריות: עדן אביטבול ; עריכה: יהודה גזבר
מדיה: ספרים
סוג: סיפורת
ז'אנר: סיפורת
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 299 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: ידיעות אחרונות - ספרי חמד
שנת הוצאה: 2025
מסת"ב: 9789652019400
מס. המרכז לספריות וספרות: 25-1858
שפה: עברית
סדרה: פרזזה ישראלי
תאריך קטלוג: 12/01/2026

תקציר:

כובעים וחליפות הוא אסופת סיפורים קטנים שקורים בישיבה גדולה. המקום שבו חיים צעירים חרדים מגיל שמונה עשרה ועד לחתונתם. גיבורי הסיפורים הם בחורי הישיבה השונים, שעל אף האחידות במראה החיצוני שעלולה להותיר רושם של עדר בשחור-לבן – מתגלים כטיפוסים אינדיבידואליים, שונים, מוזרים ובעלי הומור פנימי שזר לא יבין. לכאורה. הישיבה אמנם נתפסת כ"תיבת נח" בשפתם של המשגיחים, אך בעצם היא טריטוריה שיש ממנה יציאה החוצה וכניסה פנימה, ולמרות הטוטאליות שהיא דורשת בשעות הלימוד הרבות, בהתמדה ובגאוות היחידה – ברקע מתנגנים שירים מגלגלצ, על ספות בלובי במלונות פאר מתרחשות פגישות שידוך רומנטיות ובפינות נסתרות באוצר הספרים ישנם בחורים שקוראים וכותבים שירה, סיפורים והגיגים. ומעל לכול מרחפת כל הזמן, אם כי לא תמיד באופן מורגש, הסיסמה "תורתם אומנותם". עדן אביטבול הוא משורר, תסריטאי וכותב טור שבועי. כובעים וחליפות הוא ספר הפרזזה הראשון שלו והוא עיבוד מחודש לטור "סיפורים מהישיבה" שפרסם במשך ארבע שנים במוסף "מוצע" של "מקור ראשון". הסיפורים נכתבו מתוך שתי נקודות מבט: הראשונה היא פנימית, אותנטית, של מי שהיה בחור ישיבה בעצמו. השנייה היא של מתבונן מבחוץ וממרחק הזמן. שתי נקודות המבט מאפשרות מנעד פרזזאי שיש בו גם אהבה וגם ביקורת, גם חמלה וגם חשבון נפש, גם אמת עובדתית וגם בדיה. אבל רק בדיה כזאת שהיתה יכולה לקרות באמת. -- מהכריכה האחורית.